

Impuls Hradec Králové,
Divadelní soubor Erben a Město Miletín,
Volné sdružení východočeských divadelníků
za finančního přispění Královéhradeckého kraje a Ministerstva kultury ČR



15. MILETÍNSKÉ DIVADELNÍ JARO 2017

MILETÍN, SOUSEDSKÝ DŮM 21. - 23. DUBNA 2017

VÝCHODOČESKÁ PŘEHLÍDKA
VENKOVSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ
S POSTUPEM NA NÁRODNÍ PŘEHLÍDKU
KRAKONOŠŮV DIVADELNÍ PODZIM
VE VYSOKÉM NAD JIZEROU

IMPULS Hradec
Králové Love



MINISTERSTVO
KULTURY

KRAKONOŠŮV DIVADELNÍ PODZIM

48. národní přehlídka
venkovských divadelních souborů
ve Vysokém nad Jizerou
14. – 21. října 2017

**Krakonošův divadelní podzim
vyhlašuje Svaz českých divadelních ochotníků.**

Spoluvyhlašovatelem je město Vysoké nad Jizerou
za finanční podpory Libereckého kraje.

Pořadatelem je Občanské sdružení Větrov ve Vysokém nad Jizerou,
spolupořadatelí divadelní spolek KRAKONOŠ ve Vysokém nad Jizerou,

Městská knihovna ve Vysokém nad Jizerou

a občanské sdružení Vobskočák ve Vysokém nad Jizerou.

Krakonošův divadelní podzim je koncipován jako národní přehlídka
venkovských divadelních souborů a soutěž probíhající formou
regionálních přehlídek nebo výběru.

<http://www.kdpvysoke.cz/>

Lektorský sbor:

Prof. František Laurin

Mgr. Alexandr Gregar, Ph.D.

Mgr. Jaromír Vosecký

Lektorský sbor postupové přehlídky má právo nominace jedné inscenace a doporučení neomezeného počtu inscenací s uvedením pořadí pro program národní přehlídky **Krakonošův divadelní podzim**. Rovněž má právo doporučení inscenací s uvedením pořadí pro **program národní přehlídky inscenací her pro děti a mládež „Popelka Rakovník“**. Odborná porota má rovněž možnost udělit další kolektivní i individuální ocenění. Ta budou předána na slavnostním setkání na závěr divadelní sezóny, tzv. „cenění“.



PROGRAM

PÁTEK 21. DUBNA 2017

- 9.00** - 10.00 Divadelní ochotnický spolek Ochotní, Smiřice
Lucie Prouzová a OCHOS: **PAVLAČOVÁ REVUE**
- 11.00** - 12.00 DS Maska při TJ Sokol Česká Skalice
Maciej Wojtyczko: **O DRAKOVÍ A KRÁLOVNĚ JOHANCE**
14.15 rozborový seminář - Ochotní - Pavlačová revue
15.00 rozborový seminář - DS Maska - O drakovi a královně...
- 16.00** - 18.00 DS LEDŘÍČEK při T. J. Sokol Klášterec nad Orlicí
Patrick Haudecoeur, Danielle Navarro-Haudecoeur:
MÁTOVÝ NEBO S CITRONEM?
18.45 rozborový seminář - DS Ledřiček - Mátový nebo s citronem?
- 19.30** - 20.40 DS Zdobničan, Vamberk
Robert Thomas: **TURECKÁ KAVÁRNA**
21.15 rozborový seminář DS Zdobničan - Turecká kavárna

SOBOTA 22. DUBNA 2017

- 10.00** - 12.00 NOS - Nechanický Ochotnický Spolek, Nechanice
Robert Vrba: **DRCLA LOKTEM VO KREDENC**
12.45 rozborový seminář NOS - Drcla loktem vo kredenc
- 14.00** - 15.00 SDS Erben, Miletín
H. Lisická, M. Bourek: **ŽENICH PRO ČERTICI**
- 16.00** - 17.20 NUDA – Nahodilé uskupení divadelních amatérů
Rtyně v Podkrkonoší, Prosper Mérimée: **KOČÁR**
18.15 rozborový seminář SDS Erben - Ženich pro čertici
18.45 rozborový seminář NUDA - Kočár
- 19.30** - 20.30 DS Vojan, Libice nad Cidlinou
Jiří Hlávka: **CO VYPRÁVĚL SEPP JÖRGEN**
inspirativní představení

NEDĚLE 23. DUBNA 2017

- 10.00** - 12.00 Divadelní soubor Klicpera, Chlumeck nad Cidlinou
Alan Ayckbourn: **POSTELOVÁ FRAŠKA**
13.00 rozborový seminář DS Klicpera - Postelová fraška
- 14.00** - 15.40 Divadelní spolek Krakonoš, Vysoké nad Jizerou
Jaromír Břehový: **SBOROVNA**
17.00 závěrečný seminář DS Krakonoš - Sborovna
+ vyhlášení výsledků

PÁTEK 21. DUBNA 2017

9.00 Divadelní ochotnický spolek Ochos, Smiřice

Lucie Prouzová a OCHOS: **PAVLAČOVÁ REVUE**

Komedie o lásce a žárlivosti ve všech podobách.

Režie **Lucie Prouzová**

Hrají:

Údržbář Bohouš Petr Hlušička

Student Olda Jan Kotěra

Švihák Pavel Bednář

Domovnice Věra Leona Rousková

Potrhlá Mařka Jaroslava Kozová

Divná Julča Marcela Prouzová

Pohřebačka Lada Ludmila Bartoňová

Mravokárce Róza Renata Bydžovská

Naivka Barbora Veronika Máslová

Herečka Olívie Ivana Zbořilová

Anonymní muži Pavel Bednář, Petr Hlušička, Jan Kotěra

Scénografie Lucie Prouzová, soubor a přátelé

Hudba (výběr a úprava) Lucie Prouzová



3 muži, 7 žen, 4 povídky a společný záchod. Nepoetické povídky o životě jednoho domu, kde nosit sukni, neznamená nic. Inspirováno Bandellem, Shakespearem, Vávrou, Otčenáškem. Psáno OCHOSem.

Každá z postav má své tajemství. Každá postava po něčem (někom) touží. Každá postava hledá... a možná najde? Činoherně pohybová komedie o lásce a žárlivosti. Typické charaktery v netypických situacích. V hlavní roli pavlač.

Po zkušenostech s předlohami se soubor vrhl do práce na autorské inscenaci, ač to nebylo původním záměrem. Inscenace vznikala zapisováním průběhu zkoušek, situací a nápadů, které přicházely během pravidelného setkávání. Výsledkem je sled obrazů a situací, kterými soubor hovoří o lásce a žárlivosti ve všech podobách. Jejich lákavost nás přivedla až k rámci v podobě pavlačového domu, který nabízí mnoho komických prvků, nečekaných zvrátů, ale i předvídatelných závěrů.

Premiéra 17. 3. 2017

Délka představení: 60 minut bez přestávky

**Info: Stanislava Barnetová, tel. 603 817 734, ochos@ochos.cz
s.barnetova@gmail.com, www.ochos.cz**

11.00 DS Maska při TJ Sokol Česká Skalice

Maciej Wojtyczko:

O DRAKOVÍ A KRÁLOVNĚ JOHANCE

Do království přiletěl drak a vyhrožoval, že sní za 60 minut princeznu. Kdo ji zachrání?

Režie **Lída Kadaníková**
Náповěda Martina Vodičková, Karolína Koncošová
Inspice Kateřina Demuthová
Technik Stanislav Jungwirth, Petr Škrdla
Ilustrace Vendulka Vacková

Hrají:

Čarodějka Adéla Koncošová
Královna Johanka Lada Vacková
Páže Jaromír Kříž
Rytíř Šedá Brada Iveta Gazdová
Billy Pružina Marie Maternová
Mišifura Iveta Gazdová

Bylo, nebylo, ale jednoho dne přiletí do malého království drak, který začíná vyhrožovat, že za šedesát minut sní královnu. Na pomoc královně Johance přichází udatný rytíř „Šedá Brada anebo kovboj „Billy Pružina“, ale oba dva s hanbou utečou z bojiště. Dokonce ani udatný samuraj „Mišifura“ proti drakovi nic nezmůže. Navíc ochránkyně království, Hodná Čarodějka dostane kapitální sklerózu a místo ochrany své královny páchá popletená kouzla. Po šedesáti minutách zoufalých pokusů se nakonec královna odebere k drakovi, aby se nechala sníst. Oddaně ji provází jenom její Páže, které se celou dobu snažilo zorganizovat cokoli v její záchranu. Drak nakonec z království odletí se vzkazem, že je vegetarián a že přiletěl na pozvání Hodné Čarodějky, aby královna Johanka a její oddané Páže dokázali tváří v tvář smrti říci jeden druhému, že se už dlouhou dobu milují a jenom konvence jim brání nahlas vyslovit to, co k sobě cítí.

Premiéra: 18. 12. 2016

Délka představení: 50 minut bez přestávky

Info: **Iveta Gazdová**, tel. **778 018 318**, ivgazdova@seznam.cz
<http://ds-mask-a-ceska-skalice.webnode.cz/>

16.00 DS LEDŘÍČEK při T. J. Sokol Klášterec n/Orlicí Patrick Haudecoeur, Danielle Navarro-Haudecoeur: **MÁTOVÝ NEBO S CITRONEM?**

Inteligentní komedie s kousavým, ale přitom kultivovaným francouzským humorem.

Režie **Václav Štefek**
Překlad Jaromír Janeček
Úprava Václav Štefek
Scéna Václav Štefek, Jan Štefek
Kostýmy a výtvarná spolupráce Jana Štefková
Světla a kabely David Ficner, Ondřej Janeček
Zvuk Ondřej Janeček
Stavba Jan Štefek, Jan Králík, Ondřej Janeček, Jakub Faltus
Text sleduje Lenka Keprtová



Hrají:

Julien / Henri Dujardin	Ladislav Dušek
Sofie / Marie-Agnes Devignacová	Simona Šenkýřová
Richard / Ludvík-Filip Devignac	David Ficner
Dominik / Viktor	Tomáš Brak
Klára, režisérka	Zuzana Dobešová
Robert, asistent režie	Lubomír Černoch
Brigitte, garderobiérka	Ivana Kristejnová
Katy, nápověda	Zuzana Brůnová
Bernard, zvukař a osvětlovač	Ondřej Janeček

Hra *Mátový nebo s citronem?* (premiéra 2016) je po inscenaci *Sedm žen na krku* (2015, režie V. Štefek) už druhou současnou francouzskou komedií uváděnou kláštereckými ochotníky ze souboru *Ledřiček*. Neobyčejný divácký úspěch obou her potvrzuje, že volba tohoto žánru – tedy inteligentní komedie s kousavým, ale přitom kultivovaným francouzským humorem, typickým již pro *Ledřičkova* oblíbence Molièra – byla velmi šťastná a stává se jedním z pevných pilířů dlouhodobé dramaturgie souboru. O kvalitách hry *Mátový nebo s citronem?* svědčí i fakt, že získala Molièrovu cenu za nejlepší francouzskou komediální inscenaci roku 2011.

Profesionální divadelní soubor zkouší bulvární frašku z dvacátých let minulého století. Je pár dní před premiérou a nic není hotové. Technika je flegmatická, kostymérka hubatá, režisérka nezvládá krizové situace a postrádá autoritu. Napětí ve vztazích mezi herci s přehna-

nými ambicemi vzrůstá. První dáma souboru je zoufalá z mladého milovníka, nesmělého a neohrabaného začátečníka, nicméně synáčka producenta představení. Nadchází večer premiéry. Vše se mění v nevladatelné delirium.

Premiéra 6. 2. 2016

Délka představení: 100 minut s přestávkou

Info: Václav Štefek, tel. 608 577 317

vaclavstefek@gmail.com, www.sokolklasterec.cz/divadlo

19.30 DS Zdobničan, Vamberk

Robert Thomas: **TURECKÁ KAVÁRNA**

Tři malé komické detektivky z útulné kavárničky.

Režie **Alena Joachimsthalerová**
Scéna Vladimír Hanuš
Světla a zvuk Otakar Jeníček
Technická spolupráce Antonín Joachimsthaler
Text sleduje Pavla Nekvindová

Hrají:

USTRAŠENÝ SVĚDEK

Jiřinka Lucie Vodáková
 Felix Lombard Oldřich Plašil
 Marcel Fouchet Oldřich Nermuť

ZLATÝ PAN MINISTR

Jiřinka Lucie Vodáková
 Adrien de Beumant Karel Uhlíř
 Ošetřovatelé Pavla Nekvindová, Oldřich Nermuť

PES A KOČKA

Jiřinka Lucie Vodáková
 Komisař Pellissér Oldřich Plašil
 Františka Lucie Lukešová
 Richard Petr Barvinek

Jak souvisí prostředí útulné pařížské kavárničky a zločin? Odpověď vám dají tři krátké krimikomedie francouzského dramatika Roberta Thomase v překladu Jana Cimického. Jedná se o spojení tří krátkých krimikomedíí: Ustrašený svědek, Zlatý pan ministr a Pes a kočka. Všechny příběhy se odehrávají v útulné pařížské kavárničce. Postavy, které jsou v povídkách znázorněny, jsou plné humoru a člověčenství. Autorský záměr Roberta Thomase je pobavit diváka a dát mu překvapivou pointu.

Premiéra 26. 12. 2015

Délka představení: 70 minut bez přestávky

Info: Alena Joachimsthalerová, tel. 739 082 090

ajochimsthalerova@seznam.cz, <http://zdoznican.mypage.cz/>



SOBOTA 22. DUBNA 2017

10.00 NOS - Nechanický Ochoťnický Spolek, Nechanice

Robert Vrba: **DRCLA LOKTEM VO KREDENC**

Retrokomedie z prostředí socialistického mlékárenského závodu.

Režie **Zuzana Kramářová**
Zvuk, světla Karel Roll, Jiří Turek
Líčení, účesy Renata Klenotová
Text sledují Bohumila Menclová, Tomáš Pozler, Jitka Vodrážková

Hrají:

Jarunka Daniela Nováková
Marcelka Lucie Nováková
Vladěna Eva Havranová
Lampas Zdeněk Zemánek
Lampasová Marie Stěhulková
Ředitelka Červená Kateřina Kulhánková
Sekretářka Zdenička Kateřina Nováková
Ing. Vydryšková Eva Lukášová
Svačinářka Ilona Matoušková
Vrátný Bázda Petr Nosek
Čeněk Jakub Talaš

Děj hry se odehrává v 80. letech v národním podniku TERMIKS, ve kterém by zrovna mělo dojít k zavedení výroby termixu s kontroverzní pistáciovou příchutí. TERMIKS, n. p. je typický socialistický podnik s pravidelným hlášením závodního rozhlasu a nezbytnými píchačkami. Tedy podnik, kde se ne tak docela plní plán, kde vše rádobý řídí záletný šéf, kterému asistuje nejen pracovně aktivní sekretářka a hlavně nevkusně vlezlý vrátný. Podstatnou úlohu v příběhu hrají uklízečky Vladěna s Marcelou, které v závodě předstírají již několik let práci. Jejich pozice se zdá být nyní značně ohrožena, neboť dostaly důtku od kontroly z hygieny, která na ně byla anonymně povolána. Z tohoto důvodu je vedením podniku přijata nová pracovní posila z ministerstva! Poklidné pracoviště se s příchodem nové uklízečky Jarunky mění v hotový blázinec. Pracovitá Jarunka v zápalu uklízení zapříčiní naprosto nečekanou tragickou, ovšem jen zdánlivě neřešitelnou situaci..., kterou ještě více

komplikuje příchod nadřízené Ing. Vydrýskové, která má na výrobu nového pistáciového termixu dohlížet...

Premiéra 5. 3. 2016

Délka představení: 120 minut s přestávkou

Info: Ilona Matoušková, tel. 607 55 66 21

ochotnici.nechanice@seznam.cz, ochotnici-nechanice.webnode.cz

14.00 SDS Erben, Miletín

H. Lisická, M. Bourek: **ŽENICH PRO ČERTICI**

Veselá pohádka o čertici, která využila nesnázi ševce, aby dostala ženicha.

Režie Jiří Kněžourek

Hrají:

Nanyňka Pápěrová, jeho žena Radka Petříková
Čertice Toefila Iveta Zavadilová
Čert Salamander Pavel Balihar
Král Tonemám Oldřich Kada
Hrabě Kýval, jeho pobočník Vladimír Kněžourek
Kmotra Vědělka Růžena Kněžourková
Kmotra Potměšilka Jana Bartoníčková
Text sleduje Dagmar Fleglová, Jana Širocká

Veselá pohádka vypráví jednoduchou, ale vtipnou zápletku o čertici Teofile, která využila nesnázi ševce Pápěry k tomu, aby získala ženicha. Král Tonemám a jeho pobočník hrabě Kýval chamtivě sbírají po celém království vše, co se jim namane. Navštíví i chalupu ševce Pápěry a jeho ženy Nanyňky, kteří králi slíbí, že mu švec ušije sedmimílové boty. A protože takové boty mají jenom v pekle, rozhodne se čertice Teofila, že boty vymění za ženicha. A když se do toho vloží i kmotry Vědělka a Potměšilka, vznikne z toho veselý příběh, který pobaví nejen děti, ale i jejich rodiče.

Premiéra 3. 12. 2016

Délka představení: 60 minut bez přestávk

Info: Iveta Zavadilová, tel. 604 633 719

divadlo.miletin@seznam.cz, <http://dserben.miletin.cz>

16.00 NUDA – Nahodilé uskupení divadelních amatérů, Rtně v Podkrkonoší Prosper Mérimée: **KOČÁR**

Inspirováno slavnou povídkou Kočár nejsvětější svátosti.

Režie **Vlastimil Klepáček**
Zvuk a nápověda Věra Klepáčková

Hrají:

Naďa Eflerová, Vlastimil Klepáček, Milena Langrová

Inscenace vznikla na základě díla francouzského spisovatele a dramatika Prospera Mérimée (1803 – 1870), jehož dobrodružné povídky, jako např. Colomba, Carmen, Tamango nebo Mateo Falcone, byly v mládí oblíbeným čtivem režiséra a spoluautora tohoto divadla V. Klepáčka. Povídka Carmen například posloužila jako literární předloha slavné stejnojmenné Bizetovy opery.

Základ hry tedy tvoří Mériméeho aktovka **KOČÁR NEJSVĚTĚJŠÍ SVÁTOSTI**, která byla v roce 1962 natočena jako nezapomenutelný televizní film režisérem Františkem Filipem a hereckým mistrovstvím ji vyšperkovali Jan Werich, Jaroslava Adamová, Miloš Kopecký a další. S těmito velikány českého divadla se ovšem naši ochotníci nemohou a ani nechtějí měřit. Proto režisér, v touze vydat se jinou cestou, přenesl děj pomocí další Mériméeho povídky **LOKIS**, z peruánské Limy do litevského Vilnius a i charakterově změnil postavy tak, aby původní aktovku připomínali jen vzdáleně.

Premiéra 3. 2. 2017

Délka představení: 80 minut bez přestávky

Info: Vlastimil Klepáček, tel. 603 366 383
vlastimil.klepacek@seznam.cz

19.30 DS Vojan, Libice nad Cidlinou

Jiří Hlávka: **CO VYPRÁVĚL SEPP JÖRGEN**

Volně na motivy novely Viktora Dyka „Krysař“.

inspirativní představení

Režie	Jiří Hlávka
Scéna	Jiří Hlávka
Kostýmy	Jiří Hlávka
Světla	František Svoboda, Jaroslav Vondruška ml., Aleš Jiroudek
Zvuk	Jaromír Rezek, Jaroslav Vondruška ml.
Sólo na zobcovou flétnu	Alena Gregorová
Zvukový záznam	Jaroslav Vondruška ml.

Hraje:

Jiří Hlávka Sepp Jörgen – rybář, Gottlieb Frosch – truhlář a radní, Bonifác Strumm – krejčí a radní, Krysař

Příběh krysaře láká již dlouhé roky inscenátory i filmaře. V původní novele krysař přichází do města Hammeln, ale neví proč. Ví, že město Hammeln je plné krys a nikde žádný krysař. Také ví, že on sám je výjimečný, jediný. Ale neví proč právě město Hammeln v něm vzbuzuje podivné pocity. Dokonce má strach z toho, co se má stát. Snad bylo správné, kdyby ústřední postavou monodramatu byl sám krysař. Je tu ale člověk – rybář – jednoduchý muž, kterému se celé město posmívá, protože některé věci chápe pomalu. „Pláče a směje se až druhý den.“, říkají o něm. Ale on vidí svět kolem sebe a vnímá život. Jen si nepřipouští strasti a bolesti. A když už se k němu dostanou, tak až druhý den. Nemá nic než své sítě, žije v tom ctihodném městě Hammeln a vidí jeho obyvatele svým pohledem. I když vše plně nechápe. Vidí také krysaře. Vidí jeho příchod do města. Vidí jeho setkání s Agnes. Vidí odvádění krys do řeky. Vidí, jak mezi krysařem a Agnes zahoří láska – jediný důvod, proč tentokrát krysař neodejde po vykonané práci. Vidí radní, kteří slibují krysaři mzdu za vyčištění města od krys. Vidí zradu, faleš, sobectví... Vidí tragédii krysařovy lásky k Agnes. Vidí to, co musí nastat – vidí osudový konec celého příběhu. A právě proto jen Sepp Jörgen, rybář ze ctihodného města Hammeln, může vyprávět. Kdo jiný? Kdo jiný zůstal...?

Premiéra 14. 2. 2015

Délka představení: 60 minut bez přestávky

Info: Jaroslav Vondruška, tel. 603 548 358
dsvojan@gmail.com, www.vojanlibice.cz

NEDĚLE 23. DUBNA 2017

10.00 DS Klicpera, Chlumecko n/Cidlinou

Alan Ayckbourn: **POSTELOVÁ FRAŠKA**

S cizím manželským párem ve své posteli? Situační komedie.

Režie Stanislav Dašek

Hrají:

Ernest Stanislav Dašek

Sofie Zdena Jeníčková

Nick Pavel Petrovický

Julie Eva Šimonová

Martin Vojtěch Nováček

Katrin Michaela Suchánková

Tom Luboš Suchochleb

Nina Soňa Fírbacherová

Co se stane, když vám do ložnice vtrhne rozhádaný manželský pár? Moc se nevyspíte. Rozhádání manželé rozbijí večerní party, Nina vtrhne v noci k rodičům manžela, Tom vysvětluje kamarádovi na lůžku, že líbání s jeho ženou nemá brát vážně a oba se nakonec usmíví v milostném objetí v posteli hostitelů. Postelová fraška je skvěle napsaný text, ve kterém nechybí jemná ironie a nadsázka. Ayckbournův je přitom jak vystřížený ze života. Jen se zamyslete, jaké chvíle jste během svého života už zažili ve své posteli.

Premiéra 28. 10. 2016

Délka představení: 120 minut s přestávkou

Info: Jaroslav Hlída, tel. 602 259 279

milamalkova@seznam.cz, www.dsklicpera.eu



14.00 Divadelní spolek Krakonoš, Vysoké nad Jizerou
Jaromír Břehový: **SBOROVNA**
Komedie z učitelského prostředí.

Režie **Ivan Hanuš, Jan Hejral**

Hrají:

Josef Hejral, Václav Hejral, Svata Hejralová, Kateřina Kubátová, Iveta Mečířová, Pavlína Šikolová, Jana Vosedálková, Vladimír Vosedálek

Premiéra 25. 12. 2016

Délka představení: 100 minut s přestávkou

Info: Karel Bárta, tel. 736 535 039

info@ds-krakonos.cz, www.ds-krakonos.cz



Vydal:

IMPULS Hradec Králové,
centrum podpory uměleckých aktivit

Sestavila: Kateřina Fikejzová Prouzová
Náklad: 100 ks, Neprošlo jazykovou úpravou



DS ERBEN MILETÍN

<http://dserben.miletin.cz/>

SPONZOŘI

Město Miletín, Obec Rohoznice,
S.A.M. Holding Jaroslav Šimek, Pivovarská zahrádka

Fotodokumentace přehlídky:
Martin Hlaváček - Ateliér Hořice

NAVŠTIVTE V MILETÍNĚ:

Rodný domek K. J. Erbena * Naučnou stezku K. J. Erbena