



Středisko amatérské kultury Impuls Hradec Králové
Divadelní soubor Erben Miletín
Volné sdružení východočeských divadelníků
s finanční podporou MK ČR

VÝCHODOČESKÁ PŘEHLÍDKA
VENKOVSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

MILETÍNSKÉ DIVADELNÍ JARO

s postupem na národní přehlídku Krakonošův divadelní podzim
ve Vysokém nad Jizerou

MILETÍN * SOUSEDSKÝ DŮM

7. - 9. KVĚTNA 2004

Odborná porota:

Prof. Jan Císař
Alena Exnarová
Jaromír Vosecký
Alexandr Gregar

PROGRAM

PÁTEK

7. května

10,30 hodin

Divadelní soubor
ERBEN Miletín
Marie Kubátová:

PŘÍPAD POHÁDKOVÝ DĚDEČEK

(55')

15,00

rozborový seminář

16,00 hodin

Divadelní soubor
Dolany
Vladimír Čort:

O LÍNÝCH STRAŠIDLECH

(90')

19,30 hodin

Divadelní soubor
SYMPOSION
Třebechovice
pod Orebem
Carlo Goldoni:

TREPERENDY

(80')

21,30

rozborový seminář

SOBOTA

8. května

9,00

*- praktická dílna -
tvorba dramatických
situací*

Lektoři:

*prof. Jan Císař,
Alexandr Gregar*

14,00 hodin

Divadelní soubor
KORÁLKA Dětenice
Jan Werich:

NEBE NA ZEMI

(120')

17,00 hodin

Divadelní soubor
HEŘMAN
Heřmanův Městec
Mark Twain:

BLESKY PANÍ WILLIAMSOVÉ

(40')

19,30 hodin

Divadelní soubor
KRAKONOS
Vysoké nad Jizerou
Robert Thomas:

DVOJÍ HRA

(110')

22,00

rozborový seminář

NEDĚLE

9. května

10,00 hodin

Divadelní soubor
DOVEDA Sloupnice
Š. Jelínek
a D. Kachlík:

KRÁL SE VŠÍM VŠUDY

(50')

11,30

rozborový seminář

14,00 hodin

Divadelní soubor
KLICPERA
Chlumec n/ Cidlinou
- nesoutěžní

Jan Drda:

DALSKABÁTY, HŘÍŠNÁ VES

165')

17,30

*ZÁVĚREČNÝ
ROZBOROVÝ
SEMINÁŘ,
VYHLÁŠENÍ
VÝSLEDKŮ*

PÁTEK * 7. KVĚTNA 2004 * 10,30 HODIN

DIVADELNÍ SOUBOR ERBEN MILETÍN

Marie Kubátová:

PŘÍPAD POHÁDKOVÝ DĚDEČEK

Lidový bajkář odívá trampoty i sny naší člověčiny do šatu pohádky. Člověčí svět zhmotnil touhu po spravedlivé rovnováze mezi dobrem a zlem, činem a odměnou či trestem do ženské postavy, která drží v ruce váhy. Má zavázané oči - člověk by chtěl věřit, že proto, aby se nehledělo komu a zač.

Režie: Miloslav Hýbner
Hudba: Vlasta Hýbnerová
Zvuk: Jan Kněžourek
Světla: Aleš Lhota
Scéna: Vladimír Kněžourek
Kostýmy: kolektiv souboru
Text sledují: Jana Hlavatá, Daša Fleglová

Hrají:

Dědeček: Vladimír Kněžourek
Čert: Martin Hlavatý
Písař: Anna Friedrichová
Soudce: Milan Lánský
Čaroděj: Jiří Kněžourek
Pudl: Matěj Hlavatý
Pekařka: Růžena Kněžourková
Máňa: Anna Trnovská
Honza: Štěpán Hak
Sudička: Iveta Zavadilová
Sudička: Pavlína Derdová
Sudička: Lucie Hlavatá
Anděl: Jana Voňková
Anděl: Veronika Všeťečková
Vojáci: Jan Kafka, Hana Kněžourková, Vilda Širocký,
Nikola Nosková, Kateřina Trnovská, Jana Fleglová

Délka představení: 55' bez přestávky

PÁTEK * 7. KVĚTNA 2004 * 16,00 HODIN

DIVADELNÍ SOUBOR DOLANY

Vladimír Čort:

O LÍNÝCH STRAŠIDLECH

Režie: **Miroslav Větrov**
Světla: Miroslav Nepokoj, Karel Glos
Hudba: Renata Semanišínová
Zvuk: Jiří Fendrych
Kostýmy: Eva Syrovátková
Scéna: Miroslav Mistr
Masky: Věra Nepokojová
Náповěda: Lenka Stádníková a Zuzana Červená

Hrají:

Hastrmanka: Renata Semanišínová
Ježibaba: Věra Nepokojová
Anička (Myslivec): Martina Nepokojová
Selka Tereza: Eva Syrovátková

...bylo nebylo, kdysi dávno ve starém mlýně žila tuze líná strašidla. Obě byla tak líná, že než by si zatopila, raději mrzla. Vše se však změnilo, když do mlýna přišla Anička hledat poklad...

Délka představení: 90' s přestávkou

PÁTEK * 7. KVĚTNA 2004 * 19,30 HODIN

**DIVADELNÍ SOUBOR SYMPOSION
TŘEBECHOVICE POD OREBEM**

Carlo Goldoni:

TREPERENDY

Režie: **Rudolf Faltejsek**
Hudba a texty písní: Drahomíra Francková
Kytarové aranžmá: Rostislav Coufal
Návrh scény a kostýmů: Lenka Faltová
Masky: Marie Hvězdová
Světla, technika: Bedřich Mach
Rekvizity, zvuk: František Zeiner
Realizace kostýmů: Karla Drašnarová, Iva Charvátová
Text sleduje: Jana Koubová
Výtvarná spolupráce: Karel Prokeš

Hraji:

Checchina, nevěsta: Markéta Koubová
Beatrice, měšťanka: Bára Doležalová
Eleonora, měšťanka: Iva Charvátová
Squalda, prodavačka: Karla Drašnarová
Catte, pradlena: Míla Doležalová
Anzoletta, švadlena: Monika Kocábková
Beppo, ženich: Jakub Charvát
Spagatto, povaleč: Martin Černý
Lelio, přemrštěnec: Jiří Adam
Arlecchino, jeho sluha: Martin Černý
Toni, patron: Miroslav Vik
Pantalone, kmotr: Petr Kamenický
Salamina, cizinec: Jaroslav Vik
Musa, křížalář: Martin Černý

Hudební doprovod:

Klavír: Drahomíra Francková
Improvizace na flétnu: Pavel Linha

Kytara: Kateřina Viková
Zpěv: Lenka Faltová ml. a Pavel Linha

Carlo Goldoni (25. 2. 1707 - 6. 2. 1733)

Dědeček malého Carla pořádal slavné recitační večírky, maminka byla nadšenou ochotnicí (jak bychom řekli dnes, neboť hrála divadlo bez nároku na honorář). A tak není divu, že i Carlo propadl kouzlu divadla. Nezabránila mu v tom ani právnická studia ani pozdější advokátní, ba dokonce ani diplomatická praxe. Práva studoval v Pavii a v Modeně a po návratu do rodných Benátek pracoval od roku 1732 jako právník. Na jedno období se stal dokonce státním návladním v Pise, ale od roku 1748, kdy se znovu vrátil do Benátek, už svůj život naplno spojil s divadlem.

Goldoni se stal skutečným reformátorem divadelní formy. Ve své době velmi oblíbená komedie dell'arte se za Goldoniho pomalu dostávala za svůj vrchol. Tato divadelní forma byla mezi diváky populární zejména pro časté komediální improvizace herců na jevišti. Postavy byly předem dané (Pnatalone, Dottore, Brighella, Arlecchino, Pimpinella, Beatrice, Ottavio atd.), všechny měly svůj typický kostým, masku a chování. Děj hry byl velmi jednoduchý, herci měli jen hrubý scénář hry a téměř vše se odehrávalo v improvizaci.

Goldoni přivedl na jeviště místo ustálených masek skutečně živé postavy současnosti a napsal jim příslušný text. Posílil dialog, zavedl komedii charakterů, a hra tak dostala řád (i když vliv komedie dell'arte byl stále cítit). Diváci začali oceňovat setkání s individualizovanými postavkami a jeho hry byly velmi úspěšné.

Goldoniho dílo je rozsáhlé. Zanechal po sobě 57 scénářů komedie dell'arte, 16 tragédií a 157 divadelních her. Genialitu jeho lze spatřit v tom, že se k němu už 250 let režiséři a herci vrací a do dnešní doby jeho hry nezmizely ze světových jevišť.

TREPERENDY

patří mezi často hrané veselo hry, také proto, že dávají velký prostor ženské části souboru. Děj hry je velmi jednoduchý, ale doposud neztratil svou aktuálnost, protože na jeviště přináší dodnes živý problém pomluvy. Goldoni dobře věděl, že jednou vypuštěné slovo se těžko vrací a proti pomluvě se člověk nemůže dost úspěšně bránit. Jakmile jednou pronikne ven, žije svým životem a ničí dobré vztahy kolem sebe. I proto jsme si tuto hru vybrali: nenechme si své životy otrávit pomluvami!

Délka představení: 80' bez přestávky

**AMATÉRSKÝ DIVADELNÍ SOUBOR BEZ REŽISÉRA
KORÁLKA - STARŠÍ Z DĚTENIC**

J. Voskovec, J. Werich:

NEBE NA ZEMI

(komedie o 11 dějstvích a 1 přestávce, které se poprvé smáli diváci v podání Osvobozeného divadla 23.9.1936)

„Pro toho, kdo chce žít, je na světě plno krás
a z těch krás nebe mít, záleží jenom od vás“.

Hrají:

Jupiter, pomocný kulisář: David Vališka
Scipio Calaber, pomocný kulisář a maskér: Milena Bretová
Horacio Darda, pomocný osvětlovač a zvukař: Radomír Vališka
Bartolus, pomocný kulisář: Ondřej Šiška
Amaranta, pomocný kulisář: Pavla Bretová
Vdova, služebná, hlavní kulisář: Kateřina Daušová
Rakvář, nápověda, osvětlovač: Marcel Bacovský
Catastrofa, hlavní nápověda a bouřka: Kristýna Vališková
Alexandro Caverna, pravý oponář: Jiří Knížek
Camillio Caverna, levý oponář: Martin Vališka
Sousedka, prase, hlavní kulisář: Veronika Daušová
Merkur, koňský ocas, kulisář: Martina Bretová
Juno, koňský ocas, občasná nápověda, nesmělý poradce a hlavní držič palců,
aby se celé představení vydařilo: Iveta Vališková
Klavírní doprovod a morální opora: Kateřina Keclíková
Kostýmy a scéna - z dílny „Co dům dal“ v rodině Vališkových, Bretových a Daušových...

Soubor Korálka starší vznikl roce 2001 oddělením čtyř odrostlých dětí od dětského dramatického kroužku ZŠ Dětenice, který pracuje pod vedením M. Bretové a I. Vališkové. V roce 2002 se členové "starší Korálky" rozhodli navštívit divadelní představení *Nebe na Zemi*. Brzy se našli ochotní ochotníci mezi dospělými v okolí, kteří soubor rozšířili a nácvič mohl začít. Premiéra se uskutečnila 7. 2. 2004 v sokolovně v Dětenicích. Na tvorbě představení se podíleli všichni členové, režisérem (očima souboru) byl vždycky ten, kdo nemusel být zrovna na jevišti.

Milý diváku,

je nám velkou ctí, že ses rozhodl věnovat svůj drahocenný čas našemu amatérskému divadelnímu souboru „Korálka – starší“. Buď blahořečen Jupiter, že zavedl tvé kroky právě na dnešní divadelní představení hry Jana Wericha „Nebe na Zemi“. Všichni členové souboru Ti přejí pěkný zážitek a prosí o shovívavost nad hereckými i ostatními výkony!

Délka představení: 120' s přestávkou

**DIVADELNÍ SOUBOR HEŘMAN
HEŘMANŮV MĚSTEC**

Mark Twain:

BLESKY PANÍ WILLIAMSOVÉ

(volná dramatinizace podle povídky Marka Twaina)

Režie: **Michal Dziedzinsky**
Dramatinizace: Michal Dziedzinsky, Josef Řezáč
Hudba a zvukové efekty natočil: Radim Velc
Světla a zvuk ovládá: Miroslav Kučera

Hrají:

Evelyna McWilliamsová: Jitka Řezáčová
Mortimer McWilliams: Josef Řezáč
Muž: Michal Dziedzinsky

Slovo o hře:

Je to taková anekdota z manželského života a o čem vlastně? * Trochu o panickém strachu (odvozeno od slova panika nikoliv panic). * Trochu o manipulaci. * Trochu o toleranci. * Trochu o hysterii. * Trochu o lidském podléhání rádobý vědeckým teoriím. * Ale hlavně o tom, že by měl mít člověk vždycky dostatek humoru a nadhledu, aby si ten život nedělal sám těžší, když mu ho už dostatečně ztěžují jiní.

Jak k tomu došlo?

Původně se uvažovalo o remaku Fimfára, pak vzhledem k letopočtům 1848 a 1883 o nějaké české klasice, nakonec se začalo realizovat jakési nové uchopení Cyrana z Bergeracu. Leč dostavily se brzy různé překážky (pracovní, rodinné povinnosti a životní změny členů souboru...), které odsunuly tento projekt do neurčitého budoucna. A nastaly starosti. Někjaké vlastní představení v tak významném výročí přece musí být!

Pocity beznaděje, zoufalství, neschopnosti. Rozčarování. A čas zoufale běží. Chvilková rezignace. Červenec. Zasloužená dovolená. Odpočinková četba. Mark Twain a jeho povídky. Paní McWilliamsová a blesky. Je to hratelné a jsou to jenom dvě postavy. Scházet se na zkoušky? Žádný problém. Ostatním to snad nebude líto. Čas. Čas. Ksaku, to by mohlo být ono!!! TAK SNAD BUDE.

Divadlografie posledních let

Fimfárum (1989); Výtečníci (1991); Trumf (1992); Tři sestry a jeden prsten (1993); Vodník Mařenka (1996); Vítr ve větvích sasafrasu (1997); Pověst o lichnické paní Miladě (1998); Léčba neklidem (1999); Drak (2001) (pro div. přehlídku 2002 Drakovo); Průvodce po sopce (únor 2003); Blesky paní McWilliamsové (podzim 2003)

Délka představení: 40'

SOBOTA * 8. KVĚTNA 2004 * 19,30 HODIN

**DIVADELNÍ SOUBOR KRAKONOŠ
VYSOKÉ NAD JIZEROU**

Robert Thomas:

DVOJÍ HRA

Překlad: Luděk Kárl
Úprava textu pro DS Krakonoš: Kateřina Fixová j.h. a Pavlína Morávková
Režie: **Milan Schejbal**
Asistence režie: Pavlína Morávková, Marie Trunečková
Světla: Jan Vaverka st.
Zvuk: Vladimír Brtek
Výroba scény: Josef Hejral st.
Text sleduje: Eva Preisslerová j.h.
Inspice: Věra Líbalová

Hrají:

Richard: Jiří Pošepný
Michal: Jiří Pošepný
Simona: Petra Ďoubalíková
Marie: Lucie Nesvadbová
Sartoni: Jiří Líbal
Komisař: Martin Hnyk nebo Jan Vaverka
Strážníci: Vladimír Brtek a Jakub Pošepný j.h.

O samotné hře Roberta Thomase můžeme prozradit jen málo, jak se u detektivky sluší:

Hlavními postavami jsou obyvatelé jedné luxusnější vily nedaleko Paříže 50. let minulého století. V manželství Simony a Richarda to začíná skřípat, služka Marie má potíže se svým milým, do příběhu vstupuje Richardův přítel Sartoni se svými požadavky. To vše se mísí dohromady a napovrch vyploouvají věci víc než podivné, takže nejspíš bude třeba, aby zasáhly ještě další osoby...

Shrnuto a podtrženo - příběh plný záhad, napětí, několik vražd, nečekaných zvratů a řešení – zkrátka vše, co můžete očekávat od každé správné detektivky.

Délka představení: 110´ s přestávkou

**DIVADELNÍ SOUBOR DOVEDA
SLOUPNICE**

Štěpán Jelínek a David Kachlík:

KRÁL SE VŠÍM VŠUDY

Režie: **Markéta Světlíková**
Hudební doprovod: **Václav Veselý**

Hrají:

Rybář: Jaroslav Novák
Zlatá rybka: Iveta Ksandrová
Nosič: Václav Veselý
Královna: Jana Vašinová
Princezna: Irena Štochlová
Rádce: Jiří Černý
Velitel vojsk: Josef Hudeček
Komoří: Martin Šmejdiř
Kuchař: Jan Bednář
Drak: Pavel Demele

O souboru

Parta divadelníků, která si nyní nechává říkat DOVEDA, začínala v roce 1992 pod poněkud jiným, krkolomnějším názvem – Divadelní spolek Sboru dobrovolných hasičů Horní Sloupnice. Začínali jsme tenkrát – jak jinak – pohádkou. Pod vedením režisérky Evy Sychrové jsme se přes Daňka a Goldoniho dostali až k Tylovi. Nastudováním Strakonického dudáka naše spolupráce s paní Sychrovou vyvrcholila. Potom byl soubor postaven před vážný problém – vyhledat novou režisérku. Shodou šťastných náhod se v naší blízkosti ocitla známá herečka a režisérka Markéta Světlíková a ta k našemu překvapení a radosti spolupráci neodmítla. A „na seznámení“ jsme si dali opět pohádku.

O hře

Děj pohádky vychází z oblíbené zápletky „rybář kontra Zlatá rybka“. Text, ze kterého vycházíme, vytvořili členové studentského ochotnického spolku, my se jej však téměř nedržíme. Naším cílem je pouze to, aby pohádka v našem podání vždy dobře dopadla. K realizaci představení nám stačí jakákoliv plocha zhruba 5 x 3 m a pár lidí, kteří se chtějí bavit – toť vše.

Délka představení 50'

**DIVADELNÍ SOUBOR KLICPERA
CHLUMEC NAD CIDLINOU**

Jan Drda:

DALSKABÁTY, HŘÍŠNÁ VES

Režie: kolektiv
Scéna: Josef Vosáhlo a kolektiv
Líčení: Vlad'ka Marešová
Světla: Jaroslav Midloch
Kostýmy zhotovila: Jana Tučková
Text sleduje: J. Valášková a J. Vosáhlo

Hrají:

Marijána Plajznerová: Zdena Jeníčková
Trepifajksl, později Mates: Karel Podolský
Ignác Loula, farář: Jaroslav Málek
Alois Piškytle, kostelník: Jaroslav Hlídek
Majdaléna Pučálková, mlynářka: Lenka Müllerová
Ondřej Tyburec, kovář: Petr Pokorný
Dorotka, jeho žena: Eva Budská
Honza Mračno, kovářský pomocník: Ladislav Píš
Mančinka, farská děvenka: Radka Pokorná
Lupino, potulný komediant: Petr Zubr
Kníže Belzebub: Josef Vosáhlo
Marbulis, sekretář: Michal Soukup
JUDr. Solfernus, prokurátor: Vladimír Kazda
JUDr. Belfegor, guvernér: Standa Houška

Tuto pohádku neměl chlumecký divadelní soubor ve svém repertoáru, a přesto byla v Chlumci dvakrát uvedena cizími soubory. Na VI. Klicperově Chlumci v roce 1946 ji sehrál dramatický soubor Tylova divadla z Hořic a po jedenácti letech v roce 1977 ji na 30. Klicperův Chlumeck přivezl divadelní soubor A. Jiráska z Hronova.

Pro tentokrát sáhli sami chlumečtí ochotníci po Drdovi. Vybrali si k provedení jeho druhou, ne méně úspěšnou pohádkovou hru Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert (1959). Autor v ní vlastně rozpracoval jednu ze svých Českých pohádek, jejíž námět rozvedl, příběh obohatil, takže proti Hrátkám je co do motivů, zápletek i postav mnohem pestřejší, ale i složitější.

Délka představení 165' s přestávkou.

KONTAKTY

Divadelní soubor ERBEN Miletín

PŘÍPAD POHÁDKOVÝ DĚDEČEK

Miloslav Hýbner, tel. 737 308 469

e-mail: miloslav.hybner@seznam.cz

<http://jicinet.cz/divadlo> neb Miletín

Divadelní soubor Dolany

O LÍNÝCH STRAŠIDLECH

Eva Srovátková, tel. 723 932 823

Divadelní soubor SYMPOSION Třebechovice pod Orebem

TREPERENDY

Martin Černý, tel. 777 864 023

e-mailová adresa: office@atron.cz

Divadelní soubor KORÁLKA Dětenice

NEBE NA ZEMI

Iveta Vališková, tel. 603 874 846

e-mailová adresa: r.valiska@quick.cz

Divadelní soubor HEŘMAN Heřmanův Městec

BLESKY PANÍ WILLIAMSOVÉ

Josef Řezáč, tel. 606 803 822

e-mailová adresa: zs.prachovice@worldonline.cz

Divadelní soubor KRAKONOŠ Vysoké nad Jizerou

DVOJÍ HRA

Jiří Pošepný, tel. 603 457 926

e-mailová adresa: posepny.jiri@tiscali.cz

<http://web.telecom.cz/jvav/dsk.html>

Divadelní soubor DOVEDA Sloupnice

KRÁL SE VŠÍM VŠUDY

Jaroslav NOVÁK, tel. 777 605 767

e-mailová adresa: novaci@sloupnice.cz

Divadelní soubor KLICPERA Chlumeč nad Cidlinou

DALSKABÁTY, HŘÍŠNÁ VES

Zdena Jeníčková, tel. 604 136 233